



Zacheus ©Marius van Dokkum

Hoe houd je je hart zacht?

Januari 2025



RUIIMTE



Oecumenische viering van de Raad van Kerken Amersfoort.

RUIMTEVIERING

zondag 19 januari 2025

Hartelijk welkom in deze Oecumenische Ruimteviering in de Johanneskerk die uitgaat van de Raad van Kerken in Amersfoort.

Dit seizoen is het thema van de Ruimtevieringen 'Het goede leven'; of je er nu naar op zoek bent, of je erdoor laat vinden. Of je nu aan zingeving doet, of meer van de zinvinding bent. Of je nu denkt dat het leven zinvol is, of uiteindelijk toch zonder zin, behalve dan wat wij ervan maken. Welkom! Ook als je liever stil zit dan mee beweegt.

Ons thema blijft: het Goede Leven, zoals wij denken dat God het heeft bedoeld. Dat goede leven moet er voor iedereen zijn. Ongeacht je afkomst, status, inkomen, opleiding en kansen om succesvol te zijn, is het Goede leven bedoeld voor ieder mens.

In deze viering staan wij stil bij één van de aspecten van het Goede leven: een leven in verbondenheid met elkaar. We horen straks het verhaal van Zacheüs, zoals Lucas dat heeft verteld. In dit verhaal laat Jezus ons de werkende kracht van verbinding zien. Jezus laat zien dat een buitengesloten mens, Zacheüs, gastheer wordt voor een goed gezelschap. Die omkering, van buitensluiten naar insluiten, roept de vraag op hoe wij, als ruimtevierders, voor elkaar een goede gast en gastvrouw/heer kunnen zijn.

Vorbereidingsgroep:	Anita Bosch, Jennie Harmelink, Frits van Kempen, Theo Kolman, Dineke Spee
Muziek:	zanggroep olv Riemer Poortstra, piano: Jan Houtman
Voorbede:	Hennie Vleugel
Bloemschikking:	Marieke de Graaf
Tekening voorblad:	Marius van Dokkum, zijn werk is oa in Harderwijk te zien: https://mariusvandokkum.nl/museum

Collecteopbrengst december:

De collecte van de ruimteviering in december voor **Villa Vrede** heeft € 276,60 opgebracht en €72,50 voor de Johanneskerk.

Het collectedoel van deze viering is Straatadvocaat Amersfoort

Straatadvocaat Motiva begeleidt, in nauw overleg met de gemeente Amersfoort, dak- en thuislozen in Amersfoort. Motiva geeft advies en ondersteuning voor re-integratie in de samenleving, het vinden van een eigen huis en onderhoudt contacten met andere organisaties die ondersteuning bieden. Mensen kunnen dagelijks een warme lunch krijgen en een bakje troost met luisterend oor. Indien nodig worden ze voorzien van een noodpakket.

VOORAF

Het voorbedenboek ligt op de tafel bij de ingang. Daarin kun je gebedsintenties/voorbeden opschrijven.

Doornemen van liederen door Riemer en bewegingen door Theo.

Welkom en mededelingen vanuit de Ruimteviering en Johanneskerk.

ORDE VAN VIERING

INTOCHTSPROCESSIE

De voorbereidingsgroep komt binnen met kaars, bijbel en gebedenboek.

Wie wil sluit aan in de processie en we zingen daarbij

U-bi ca-ri-tas et a - mor, u-bi ca-ri-tas De-us i - bi est.

The musical notation is for a processional song in 3/4 time, marked *p* (piano). It features a melody with a triplet of eighth notes in the final measure. The lyrics are: U-bi ca-ri-tas et a - mor, u-bi ca-ri-tas De-us i - bi est.

BIJ DE KAARS

Waar het vandaag over gaat

Aandacht voor de verbloeming van het thema in de viering.

Welkomstlied: Omdat Hij niet ver wou zijn

(LB528, t: H. Oosterhuis, m: B. Huijbers)

1 Omdat Hij niet ver wou zijn
is de Heer geko-men.
Mid-den in wat men-sen zijn
heeft Hij wil-len wo-nen.

The musical notation is for a welcome song in 2/4 time. It consists of four staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes.

refrein:

Mid-den on-der u staat Hij die gij niet kent.

Mid-den on-der u staat Hij die gij niet kent.

God van God en licht van licht,
 aller dingen hoeder,
 heeft een menselijk gezicht,
 aller mensen broeder.
 Midden onder u staat Hij die gij niet kent.
 Midden onder u staat Hij die gij niet kent.

Wees verheugd, van zorgen vrij:
 God die wij aanbidden
 is ons rakelings nabij,
 wonend in ons midden.
 Midden onder u staat Hij die gij niet kent.
 Midden onder u staat Hij die gij niet kent.

Wil daarom elkander doen
 alle goeds geduldig.
 Wees elkaar om zijnentwil
 niets dan liefde schuldig.
 Midden onder u staat Hij die gij niet kent.
 Midden onder u staat Hij die gij niet kent.

Kinderen gaan naar hun dienst en worden uitgezongen
 (t: G. Dummer, m: W. van Twiller)

We staan in het licht en ne-men het mee, kom

sluit je bij ons aan. We ho-ren het woord en

6 Dm/Bb Dm/A, Gm C7 F A/E

ne-men het mee, dat God met ons wil gaan. We

9 D D/C# Bm Bm/A,

staan in het licht en ne-men het mee, kom

11 G A D D/C# Bm Bm/A

sluit je bij ons aan. We ho-ren het woord en

14 G D/F# Em A D

ne-men het mee, dat God met ons wil gaan. We

Kyrie en Gloria:

(t: Andries Kobus, m: Gerrit van den Burg)

Voor wie wil is er in het midden ruimte om te knielen op een knielkussen.

Op muziek en beweging: van een ingekeerde houding op de grond die gaandeweg overgaat tot een open, staande houding.

God, hoe kunnen wij anders voor uw aangezicht komen
dan met lege, open handen.

Met adem die stukt in onze keel,
met stem die aarzelend uw Naam gaat spellen.

Wij dragen onze pijn op onze schouders:
in onze rug huist de pijn om uw schepping.

Onze knieën buigen en knikken voor U. (.....)

En dan richten wij ons op
want wij mogen bij U schuilen en warmen en rusten.

Want Gij zijt onze sterkte. Wij wachten op U!

Kom naar ons toe;

Wij zegenen uw Naam.

Woon in ons lied, wij houden toch van U?

Kyrië eleïson!

Deze gaat over in het **Gloria** dat wij zingen:



God, dank. Gij laat le - ven.

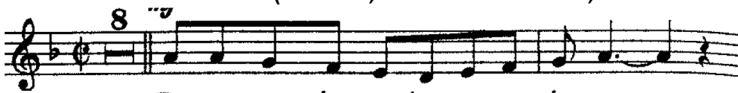


Het tin-telt in mijn ziel, mijn ving-er-top-pen uit!

WOORD EN OVERDENKING

Bijbelprocessie

Lied: Deze woorden (VL 516, t: H. Oosterhuis, m: T. Löwenthal)



De - ze woor - den aan jou op - ge - dra - gen —



hier en he - den prent ze in je hart,



berg — ze in het bin - nenst van je ziel,



leer — ze aan je kin - de - ren. Her - haal ze,



thuis — en on - der - weg, waar je ook bent



als — je sla - pen gaat en als — je — op - staat



de - ze woor - den aan jou toe - ver - trouwd.

Het verhaal van Zacheüs (Karel Eykman, Als er een God is, 2003)

Het verhaal van Jezus: (Lc 19:1-5)

Jezus ging Jericho in en trok door de stad. Er was daar een man die Zacheüs heette. Deze Zacheüs was hoofdtollenaar, en hij was erg rijk. Hij wilde Jezus zien, om te weten te komen wat voor iemand het was, maar dat lukte hem niet vanwege de menigte, want hij was klein van stuk. Daarom liep hij snel vooruit en klom in een vijgenboom om Jezus te kunnen zien wanneer Hij voorbijkwam. Toen Jezus daarlangs kwam, keek Hij naar boven en zei: 'Zacheüs, kom vlug naar beneden, want vandaag moet Ik in uw huis verblijven. Zacheüs kwam meteen naar beneden en ontving Jezus vol vreugde bij zich thuis.

Het verhaal van de omstanders (overdenking)

Stilte afgesloten met de citer

Lied: Wek mijn zachtheid weer (VL742, t: H.Oosterhuis, m: A.Oomen)

1. Koor; 2 Allen:



The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff has a fermata over the final note. The second staff has a fermata over the final note. The third staff has a fermata over the final note. The fourth staff has a fermata over the final note. The fifth staff has a fermata over the final note.

Wek mijn zacht - heid weer.

Geef mij terug de o - gen van een kind. —

Dat ik zie wat is.

En mij toe - ver - trouw.

En het licht niet haat. —

Ritueel rond het goede leven

Lied: Vrede wens ik je toe (ZZZ147, t: R. Bosch, m: A. Gerdmar)

1. Vre - de wens ik je toe. Lief - de wens ik je toe. Mo - ge
2. Ze - gen wens ik je toe. Ze - gen wens ik je toe. Dat er

God je be - hoe - den, leef met Zijn lief - de. Vre - de wens ik je toe.
men - sen zijn met wie je kunt de - len. Ze - gen wens ik je toe.

De Bijbel wordt teruggebracht en open op de credenstafel gelegd, de kaarsen worden gedoofd.

MEDEDELINGEN EN COLLECTE

Het collectedoel StraatAdvocaat Amersfoort wordt toegelicht en de mandjes gaan rond.

VOORBEDE

De gebedsvorganger noemt intenties en opmerkingen die aangereikt zijn. Iedereen kan daar aan toevoegen door naar voren te komen, een naam op een lint te schrijven en in het raster te vlechten.

Lied: Kom adem ons open (t: S. Prins, m: T. Löwenthal)

1^{ste} keer koor, 2^{de} keer allen

Laat on - ze woor - den stij - gen voor uw ge - zicht als wie - rook
zie in ons het ver - lan - gen een mens te zijn van U
Kom, a - dem ons o - pen, kom a - dem ons o - pen
a - dem ons o - - - - pen

GEBED

De gebedsmantel wordt om de schouders van de gebedsvorganger gelegd en we drommen om hem heen, in verbondenheid met elkaar door een hand op de schouder te leggen van wie voor of naast je staat.

Na het gemeenschappelijk gebed geven we elkaar wat meer ruimte.

We sluiten in woord en gebaar af met het **ONZE VADER**

ZEGENBEDE

Voorganger bidt om zegen.

Slotlied: Voor kleine mensen (ZZZ467, t: H. Oosterhuis, m: T. Löwenthal)

Refrein, Allen:

Voor klei-ne men-sen is Hij be-reik-baar, —
Hij geeft hoop aan rech-te-lo-zen, —
hun bloed is kost-baar in zijn o-gen,
Hij koopt hen vrij uit het sla-ven-huis.

Koor:

1. Hij zal op-ko-men voor de mis-deel-den,
Hij zal de mach-ten die ons dwin-gen
bre-ken en bin-den, Hij zal le-ven,
on-ver-gan-ke-lijk als de zon.

Refrein

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn. It consists of ten staves of music in G major (one sharp). The first four staves are for the solo part, with lyrics: 'Voor klei-ne men-sen is Hij be-reik-baar, —', 'Hij geeft hoop aan rech-te-lo-zen, —', 'hun bloed is kost-baar in zijn o-gen,', and 'Hij koopt hen vrij uit het sla-ven-huis.' The fifth staff is the start of the chorus, marked 'Koor:', with the lyrics '1. Hij zal op-ko-men voor de mis-deel-den,'. The sixth and seventh staves continue the chorus with 'Hij zal de mach-ten die ons dwin-gen' and 'bre-ken en bin-den, Hij zal le-ven,'. The eighth and ninth staves conclude the chorus with 'on-ver-gan-ke-lijk als de zon.' and are marked 'Refrein'. The score uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

2. Zo-als de dauw die de aar-de drenkt,
zo zal Hij ko-men en in die da - gen

3. Dan dra-gen de ber-gen scho-ven van vre - de
en de heu-vels een oogst van ge - rech-tig - heid,
een vloed van ko - ren, gol - ven - de vel - den -
een stad rijst op uit een zee van groen. *Refrein*

4. Zijn naam is tot in eeu - wig - heid, —
zo - lang de zon staat aan de he - mel.
Zijn naam gaat rond o - ver de aar - de,
een woord van vre-de, van mens tot mens. *Refrein*

De voorganger verspreidt de warmte van de Paaskaars onder de aanwezigen.

NA DE VIERING

Iedereen die zich betrokken voelt bij de Ruimteviering is uitgenodigd om aansluitend aan de viering deel te nemen aan de (meegebrachte) lunch en de evaluatie en de vooruitblik met betrekking tot de Ruimtevieringen.

Er moeten mensen zijn (Toon Hermans)

Er moeten mensen zijn die zonnen aansteken,
voordat de wereld verregent.

Mensen die zomervliegers oplaten als het ijzig wintert,
en die confetti strooien tussen de sneeuwvlokken.

Die mensen moeten er zijn.

Er moeten mensen zijn
die aan de uitgang van het kerkhof
ijsjes verkopen, en op de puinhopen
mondharmonica spelen.

Er moeten mensen zijn,
die op hun stoelen gaan staan,
om sterren op te hangen in de mist.
Die lente maken van gevallen bladeren,
en van gevallen schaduw, licht.

Er moeten mensen zijn, die ons verwarmen
en die in een wolkeloze hemel
toch in de wolken zijn zo hoog
ze springen touwtje langs de regenboog
als iemand heeft gezegd: kom maar in mijn armen

Bij dat soort mensen wil ik horen
Die op het tuinfeest in de regen **BLIJVEN** dansen
ook als de muzikanten al naar huis zijn gegaan

Er moeten mensen zijn
die op het grijze asfalt
in grote witte letters **LIEFDE** verven
Mensen die namen kerven
in een boom vol rijpe vruchten
omdat er zoveel anderen zijn

die voor de vlinders vluchten en stenen gooien
naar het eerste lenteblaauw
omdat ze bang zijn voor de bloemen
en bang zijn voor: ik hou van jou

Ja, er moeten mensen zijn
met tranen als zilveren kralen
die stralen in het donker en de morgen groeten
als het daglicht binnenkomt op kousenvoeten

Weet je, er moeten mensen zijn,
die bellen blazen en weten van geen tijd
die zich kinderlijk verbazen
over iets wat barst van mooiigheid
Ze roepen van de daken
dat er liefde is en wonder
als al die anderen schreeuwen: alles heeft geen zin
dan blijven zij roepen: neen, de wereld gaat niet onder
en zij zien in ieder einde weer een nieuw begin
Zij zijn een beetje clown,
eerst het hart en dan het verstand
en ze schrijven met hun paraplu “i love you” in het zand
omdat ze zo gigantisch in het leven opgaan
en vallen, en vallen, en vallen, en OPSTAAN

Bij dát soort mensen wil ik horen
die op het tuinfeest in de regen BLIJVEN dansen
ook als de muzikanten al naar huis zijn gegaan
de muziek gaat DOOR, de muziek gaat DOOR, en DOOR

INLICHTINGEN OVER DE RUIMTEVIERING

vind je op www.ruimteviering.nl .

Wil je maandelijks op deze viering geattendeerd worden?

Meld je aan bij ruimteviering@ruimteviering.nl

Volgende Ruimteviering is zondag 16 februari 2025

Om 10.15 u inzingen en 10.30 u viering.