

---

# JOHANNESBRIEF

---



## IN DIT NUMMER O.A.

Jaarvergadering	5
Brainstorm liturgie	5
Interview Wibren Jonkers.	6
Column van Roland Loos	8

## KERKDIENTEN

5 maart	Alke Liebich
12 maart	Alke Liebich
19 maart	Ruimteviering
26 maart	Alke Liebich



## TER OVERWEGING

---

### GEEN TIJD VERLIEZEN

Ouder worden doet iets met je tijdsbeleving. U denkt misschien: wat weet zij daar nou van, die jonge blom? Nou, dat valt wel mee inmiddels. Velen van u kennen mij als die kleine meid die groot werd en nog groter, een jonge vrouw met een gezin, die jongerenwerker werd en inmiddels zo nu en dan op de kansel staat bij u in de kerk. Full circle.

Nu ik een gezin heb, is op een of andere manier mijn beleving van tijd veranderd, misschien wel verdikt als het ware. Binnen de familielijn ben ik een plaats opgeschoven: van dochter werd ik moeder, mijn moeder werd omi (zo worden de oma's aan mijn moeders kant genoemd). Om mij heen worden de mensen die ik graag zie, waar ik een band mee heb, ouder en ouder en sterven. Vaak lijkt dat van tevoren ondenkbaar, tot het gebeurt.

Onlangs nog nam ik met mijn zus en ouders afscheid van ds. Renderd Gaaikema.

Oom Renderd, zoals wij hem thuis noemden. Geen echte familie, wel goede vrienden van mijn ouders; gekozen familie dus. Een grote en indrukwekkende man, met een grote bos wit haar een brede lach. Eén van de inspiratiebronnen voor mijn keuze om predikant te worden. En op de dag dat ik dit schrijf nam ik afscheid

van de moeder van een goede vriendin. Moeders zijn dus toch niet tijdloos en onverwoestbaar. Wie had dat gedacht?

Zo'n dag van afscheid nemen doet ook veel gek met de tijd. Eerst zet het de tijd even stil en vervolgens zet het de tijd op momenten ook terug. En daarna verandert je tijdsbeleving. Die lijkt zich te verdikken, te concentreren. Bij elk afscheid verander je een beetje, misschien. De belangrijke zaken komen aan de oppervlakte drijven, en wat triviaal blijkt op die momenten, zakt wat verder naar beneden. Zo kristalliseert zich uit waartoe je je wilt verhouden. Vaak heeft dat te maken met koestering, bewust zijn, en verbinding.

Wat is belangrijk voor je? Familie, vrienden, naar binnen keren, jezelf terugvinden in dat wat goed is, goed willen leven. Van waarde zijn, je inzetten voor een betere wereld, voor anderen. 'Zoveel te doen, waar moet ik beginnen?' gaat dan wel eens door mijn hoofd.

Meteen denk ik dan aan twee Bijbelteksten, die mij bemoedigen. Prediker 3 komt direct in mij op, waarin staat: *<sup>1</sup>Voor alles wat gebeurt is er een uur, een tijd voor alles wat er is onder de hemel.* Alles mag er zijn; de momenten van haast, de drukte en ook het rusten, het verwijlen. Beiden hebben een plek op de balans.

Ook Matteüs 6 komt op: *<sup>34</sup>Maak je dus geen zorgen voor de dag van morgen, want de dag van morgen zorgt wel voor zichzelf. Elke dag heeft genoeg aan zijn eigen kwaad.* Leef zoveel mogelijk in het hier en nu, want zorgen voor morgen, maken alleen maar dat je vandaag niet ten volle leeft. Twee wijsheden die in mijn resoneren de laatste tijd.

'Geen tijd verliezen'... Dus niet: 'Geen tijd te verliezen'. Daarin zit veel meer haast dan wanneer het woordje *te* wordt weggelaten. Geen tijd verliezen betekent voor mij: je tijd besteden aan datgene wat het moment vraagt. Dat betekent dus niet je dag volproppen om maar zoveel mogelijk te genieten, of jezelf opleggen dat je moet niks als dat niet bij je past. Het betekent voor mij in elk geval: die momenten van bewustzijn met aandacht meemaken en verwelkomen. Een mentale foto maken als het ware.

Sommige mensen hebben last van fomo: *fear of missing out*, oftewel de angst om dingen te missen. Zij lopen altijd met spijt rond, want als ze op de bank met een boek zitten, is er altijd wel een feest waar ze eigenlijk heen hadden gemoeten. Als ze op een feestje zijn, denken ze: eigenlijk zou ik meer bij mij vrienden langs moeten gaan.

Als je dat te vaak doet, leef je altijd in een andere tijd: in het verleden of in de toekomst, maar nooit in het nu. En als je niet oplet, vergeet je te genieten van wat er nu in dit moment gebeurt aan mooie dingen. Zelfs in een tijd als deze.

Tot vlug maar weer.

Maaike de Jong

# DIACONIE

---

## MAART: KOSTEN DIACONONIE

De diaconale collecte in maart 2023 is bestemd voor de lopende kosten van de diaconie van de Johanneskerk. Wat moet u zich daarbij voorstellen?

Af en toe krijgt de diaconie een verzoek om in een specifieke situatie (financieel) te hulp te schieten. Het gaat dan om eenmalige en individuele acties. Als anoniem voorbeeld: iemand heeft aan het begin van het schooljaar dringend een fiets nodig. We hebben voor dit soort vragen een goed netwerk om te informeren of er een gebruikte fiets beschikbaar is, maar daar moet dan wel vaak wat aan worden gerepareerd. Dit soort aanvragen om individuele en eenmalige hulp financieren we dan uit de eigen diaconale begroting. Ook de kosten voor de adventsmiddag worden hiervan betaald. Gelukkig krijgen wij regelmatig giften

ter vrije besteding of voor het noodpotje, maar die dekken slechts gedeeltelijk de uitgaven.

Overigens: als u een gift overmaakt met een bepaalde bestemming, wordt dat altijd gehonoreerd.

Een vrijwilligers-onderdeel als de diaconie heeft ook te maken met onkosten voor de bankrekening waarvan we gebruik maken. Ook moeten we als onderdeel van de PKN jaarlijks het zogenoemde diaconale quotum van ca € 100 (afhankelijk van het aantal leden) betalen. Hoewel het doel van de diaconale collecte deze maand dus niet zo ver van huis ligt, hopen we dat u weer ruimhartig geeft.

*U kunt uw gift ook overmaken op rekeningnummer NL11 INGB 0000 1314 51 van de Diaconie DoReJogemeente, onder vermelding van het collectedoel*

---

## VOEDSELBANK IN VASTENTIJD

In december hebben we gecollecteerd voor de Voedselbank en dat heeft het mooie bedrag opgeleverd van ruim 2400 euro. Daar zijn ze heel blij mee!

Bij de Voedselbank komen in deze schralere tijden veel mensen die in de financiële problemen zijn gekomen. Zij kunnen hier hun noodzakelijke spullen voor levensonderhoud halen.

Nu in 2023 gaan we verder met een andere actie om hen te ondersteunen. Want nu willen we in de veertigdagentijd/vastentijd concrete producten inzamelen voor de Voedselbank. Alles wat goed houdbaar is, is welkom. Er komt beneden een krat te staan waar we vanaf 5 maart het volgende in kunnen doen wat ze bij de Voedselbank goed kunnen gebruiken om uit te delen:

- Koffie, thee
- Pasta, rijst
- Blikken of potten soep/groente/fruit
- Blikjes vis zijn ook heel geliefd
- Jam, pindakaas, en ander goed houdbaar broodbeleg
- 

- Shampoo, maandverband, zeep
- Ook luiers voor de kindpakketten zijn eventueel welkom
- *Dus géén verse groenten of fruit of brood!*

De diaconie zorgt er samen met Anneke Boswinkel voor dat de spullen bij de Voedselbank terecht komen. Anneke werkt er als vrijwilliger elke week als intaker.

Let op: Inbreng van spullen **alleen op zondag, vanaf 5 maart tot Palmzondag 2 april**, voor of na de dienst! Door de week staat de krat er niet omdat de ruimte dan voor onze huurders is.

De diaconie

## FINANCIËN VAN DE DIACONIE

De aardbevingsramp in Turkije en Noord-Syrië kan niemand zijn ontgaan. De overlevenden moeten in de barre vrieskou buiten overnachten, en het ontbreekt hen aan alles. De beelden zijn verschrikkelijk. Wij hebben uit ons noodpotje nog dezelfde dag € 500 overgemaakt naar 'Kerk in Actie' voor noodhulp in Noord-Syrië. Als een van de weinige hulporganisaties heeft Kerk in actie daar een permanente hulppost, en vandaaruit is meteen de noodhulp op gang gekomen. Voor bijna alle organisaties is dit gebied niet toegankelijk omdat ze geen toestemming krijgen om er te werken. Het is bovendien extreem gevaarlijk. Dat betekent dus: weinig of geen hulp.

Wij ontvingen zo veel giften voor dit doel dat wij nog in dezelfde week opnieuw € 500 konden overmaken. Ook de mensen van De Boeier hebben aangegeven ons te willen helpen met een financiële bijdrage.

In de afgelopen maanden bleven de giften en collecte opbrengsten verheugend hoog:

Naar Kwintes konden wij al eerder € 1.090 overmaken voor schuldhulpverlening aan jongeren, en naar de Voedselbank zelfs € 2.427. Nu komt daar € 1.890 bij voor het Quick Response Team van NAOMI voor hun activiteiten in Thessaloniki die wat vreugde geven in het leven van de vluchtelingen aldaar, en helpen bij dringend noodzakelijke uitgaven zoals voor voeding, vervoer naar het ziekenhuis en reiskosten voor gezinshereniging. Buiten de collectedoelen om kregen wij giften voor het werk van de diaconie en voor 'Amersfoort geeft warmte'. Dank voor deze steun in de rug voor ons werk.

Uw dankbare penningmeester,

Dick Tommel

## GEMEENTENIEUWS

---

### BESTUURLIJKE ZAKEN

De kerkenraad is erg blij dat de ledenvergaderingen van respectievelijk de Remonstrantse Gemeente (16 leden aanwezig), de Doopsgezinde Gemeente (9 leden aanwezig) en de Vrijzinnig Hervormden/Protestantse Wijkgemeente van Bijzondere Aard Johanneskerk (9 leden aanwezig) alle drie besloten hebben akkoord te gaan met het voorstel de VVHA in de stichting van de Johanneskerk te vervangen door de PWBA. De VVHA besloot dat dit ook geldt bij een eventuele opheffing van de Johanneskerk. Dit zal worden aangepast in de statuten.

De volgende stap is nu een ledenvertoeving waarin we het nieuwe reglement en statuten bespreken. Dit is niet besluitvormend. Bij het verschijnen van deze Johannesbrief is dit al geweest.

Besluitvorming vindt plaats op de jaarvergadering op 28 maart. De kerkenraad is

bezig geweest deze vergadering voor te bereiden. Zie ook verderop in de Johannesbrief,

De kerkenraad is ook blij met het nieuwe kinderlied. Dit is geschreven door Gerard Dummer en gecomponeerd door Willem van Twillert. We zingen het iedere dienst waarin ook kinderkring is, als de kinderen na het aanvangslied naar beneden gaan. Het kinderlied zit standaard in het liedboek. Elders in de Johannesbrief staat het kinderlied.

De kerkenraad is bezig met het afronden van het jaarplan van de kerkenraad. Na de jaarvergadering hebben we een nieuw team, en bekijken we opnieuw welke zaken we het komende jaar met voorrang gaan behandelen. Of welke noodgedwongen door gebrek aan vrijwilligers moeten blijven liggen. Daarover een volgende keer.

De kerkenraad heeft positief gereageerd op het verzoek van de Raad van Kerken om alle klokken in Amersfoort te luiden op vrijdag 24 februari

om 18 uur, om te gedenken dat op die datum een jaar geleden Rusland binnenviel in Oekraïne.

*Heb je vragen of opmerkingen over het werk van de kerkenraad? Mail, bel of app dan even met de secretaris, Laura van Rossum du Chattel, 06 1587 5667, [secretaris@johanneskerk.nl](mailto:secretaris@johanneskerk.nl)*

## JAARVERGADERING JOHANNESKERK

De jaarvergadering is op dinsdag 28 maart 2023 om 20.00 uur. De vergadering vindt plaats in de kerkzaal en zal anders dan in corona-jaren niet gestreamd worden.

Op de vergadering staan de gebruikelijke onderwerpen zoals het jaarverslag, de financiële jaarstukken, het verslag van de kascontrolecommissie, de vaststelling van de richtlijn voor de bepaling van de vrijwillige bijdragen en de minimumbijdrage, en het verslag van de diaconie. Er is geen verslag van het adviescollege omdat dat in 2022 niet bij elkaar is gekomen.

Op de vergadering treedt Karin van Dijk af als kerkenraadslid. Er is voor haar helaas nog geen opvolger gevonden, dus we hebben een vacature. Helaas zijn we vorig jaar vergeten Kees Meinema te verkiezen voor een tweede zittingsperiode. Gelukkig heeft hij wel steeds als voorzitter gefungeerd. Die procedurele fout zullen we met terugwerkende kracht herstellen.

Tot slot staat op de agenda goedkeuring van reglement en statuten. Hierdoor wordt de rol van de VVHA "ingeruild" voor die van de Protestantse Wijkgemeente van Bijzonder Aard Johanneskerk, en krijgen de vrienden van de Johanneskerk ook stemrecht en kunnen in de kerkenraad gekozen worden. Hierover zijn drie aparte ledenvergaderingen geweest, en heeft op zondag 26 februari een consultatie-bijeenkomst plaats gevonden.

De stukken ontvangt u begin maart per mail. U kunt daarna, vooruitlopend op de vergadering, tot 19 maart schriftelijk vragen of opmerkingen sturen aan de secretaris. Op die manier kan iedereen betrokken zijn, ook mensen die niet kunnen komen, en kan de vergadering vlotter verlopen.

Laura van Rossum du Chattel, secretaris

## BRAINSTORM LITURGIE

De werkgroep liturgie wil graag in gesprek over de liturgie in de Johanneskerk. Het doel van het gesprek is om te kijken of de liturgie zoals we die nu hebben nog voldoet en wat er eventueel anders aan kan. We denken aan vragen als: wat vinden we goed, prettig, wat zouden we anders willen? Voldoet de liturgie aan onze roeping? Wat is nodig in de liturgie om een goede viering te hebben? Wat zoek je in een viering, wanneer is een viering geslaagd? We willen in gesprek met afgevaardigden van de organisten, kosters, lectoren, kerkenraad,

kinderkring en jeugd. Zij ontvangen een uitnodiging, maar ook andere gemeenteleden zijn van harte welkom!

De bijeenkomst is op zaterdagmiddag 1 april (geen grap!) in de Ansfriiduskerk, Jacob Catslaan 28, Amersfoort. We beginnen om 12 uur met een gezamenlijke lunch.

Mw. Madelief Brok zal een deel van deze middag leiden. Zij is een aantal keren bij ons voorgegaan.

De deelnemers ontvangen in de loop van maart meer gegevens over de bijeenkomst.

Aanmelden bij Tineke Boudestein, [acboudestein@hotmail.com](mailto:acboudestein@hotmail.com), tel. 06 10531458.

## KENNISMAKEN MET WIBREN

### JONKERS

Wibren heeft pech: onderweg naar zijn klavecimbelles in Amsterdam blijkt dat zijn trein niet rijdt. Hij gaat terug naar huis en dat geeft ons meer tijd om telefonisch kennis te maken en te horen over zijn drukke leven. Het gemak waarmee hij schakelt van klavecimbelles naar ons gesprek, blijkt veel te zeggen over het gemak waarmee hij schakelt tussen alle verschillende onderwerpen waar hij zich mee bezig houdt. Wibren is opgegroeid in het Veluwe dorpje Doornspijk, en op 8-jarige leeftijd verhuisd naar Nunspeet, waar hij nu nog woont in het muzikale gezin. Zijn moeder bespeelt al jaren het kerkorgel en kleine Wibren mocht dan altijd 'boven' bij zijn moeder naast het orgel zitten. Zijn zusje speelt viool, zijn broertje piano en zijn vader is een groot liefhebber van klassieke muziek. Wibren mocht al jong met zijn vader mee naar concerten. Door het hele gesprek laat hij steeds weer zien dat hij blij is met deze thuisbasis, muziek is hem met de paplepel ingegeven, en de liefde voor muziek, vooral orgel- en kerkmuziek, is al ontstaan toen hij heel jong was. Wibren is nu een volwassen man van 23 jaar en in de tussentijd is er veel gebeurd, want dat kleine jongetje van toen zit nu zelf achter de grootste orgels. Thuis oefent en speelt hij natuurlijk nog op een kleiner orgel of op de piano.

Na de middelbare school is hij eerst theologie gaan studeren in Apeldoorn en na het eerste jaar heeft hij dit gecombineerd met een studie aan het Amsterdamse conservatorium, hoofdvak orgel (maar ook piano en klavecimbel). In Rotterdam studeert hij ondertussen ook kerkmuziek. Op dit moment is Wibren druk met zijn bachelor theologie. Onderwijs en de onderzoekskant van die studie hebben zijn interesse, mogelijk ook om later in te gaan werken. In september hoopt Wibren met zijn dubbele master te beginnen (2 jaar), een specialisatie muziek-theologie in Apeldoorn en een master aan het conservatorium in Amsterdam, met als hoofdvak orgel.

Wibren heeft een gevuld leven, want naast zijn studies, geeft hij ook les aan orgel- en pianoleerlingen en heeft hij nog 'andere baantjes', zoals hij zelf zegt. Als ik tegen hem zeg, dat dat me een redelijk druk bestaan lijkt,



haast hij zich met klem te zeggen dat hij het geluk heeft, dat hij vlakbij de kerk woont waar hij mag oefenen (voor veel orgelstudenten is dat niet altijd zo dichtbij) en dat dat weer veel tijd scheelt. En dat tekent zijn positieve en energieke insteek bij alles waar we het over hebben. Wibren komt zelf, zoals hij dat noemt, uit de Orthodox Gereformeerde traditie, dat is zijn 'thuisbasis'. Door zijn studie theologie, maar ook door zijn andere studies wordt zijn wereld op meerdere vlakken veelzijdiger. Hij leert verschillende liturgische contexten kennen en zijn interesse in veel onderwerpen wordt aangewakkerd. De studie en de kennismaking met andere kerkelijke en geloofstradities werken 'verdiepend en verrijkend op mijn visie en eigen geloof'.

Het is duidelijk dat Wibren met regelmaat, maar niet zo heel vaak het orgel van de Johanneskerk zal bespelen. Hij hoopt dat mensen zich toch vrij zullen gaan voelen om suggesties te doen of reacties te geven over het orgelspel en de rol van muziek in de liturgie. Juist in het begeleiden van koor en gemeente vindt hij het van groot belang én een uitdaging, dat de organist 'vocaal' blijft denken, hij is ervan overtuigd dat dat het zingen van koor en gemeente ten goede komt. Op mijn vraag over wat hij zoal zelf graag speelt, geeft hij een bijna te verwachten antwoord, 'tja...daar kan ik niet omheen...toch Bach!'. Vervolgens noemt hij ook nog een aantal oudere ('Ouwe meuk is leuk') en modernere componisten als Sweelinck, Franck, Hindemith, Welmers....

Dromen en ambities zijn er nog genoeg (organist in een monumentale stadskerk...) maar voorlopig

is er de studie, de banen én daarnaast ook nog ruimte voor af en toe een avond Fifa spelen of voetbal kijken met vrienden. Gelukkig dat sinds kort het begeleiden van een aantal diensten in de Johanneskerk tot een van de banen behoort! Dank Wibren voor dit leuke gesprek, je enthousiasme en tijd.

Trudy Leeuwendal

---

## VOORZETTING SAMENKOMEN ROND HET WOORD

Vorige maand gaf Harm Dane een voorzet over de bijbel, die maandelijks in de Ruimteviering naar binnen wordt gedragen. Die voorzet vraagt erom om verder gedacht en geschreven te worden. Het christendom is, samen met vele andere, een boekreligie. De status van dat boek - in het geval van de bijbel eerder een verzameling van boeken - verschilt nogal. In het orthodoxe jodendom wordt de schriftrol niet met een vinger aangeraakt, men gebruikt er een 'jadje' voor. In de islam heeft de Koran een heilige status als drager van de openbaring. De kerken van de reformatie hebben de bijbel als belangrijkste geloofsbron de gelovigen rechtstreeks in handen gegeven, en hun autonomie daarmee vergroot. Maarten Luther maakte de kanttekening dat dat schriftwoord geen 'paus van papier' moet worden, dus geen absolute autoriteit kan zijn. We komen samen rond het woord, maar zullen er dus over na moeten denken wat dat dan eigenlijk betekent. Soms gebruiken wij in de dienst andere bronnen en geschriften, zoals poëzie en literatuur. Ik doe dat te weinig, maar bij voorkeur voluit als lezing in de dienst, en niet als voetnoot. Want God spreekt veelvuldig tot ons. Ooit heb ik onderzocht hoe dat voor mij

werkt, en kwam tot de conclusie dat literatuur soms beter vertelt wat gezegd moet worden, dan ik met bijbel, exegese en theologie had gekund. Daarom is dit niet enkel als illustratie, maar een lezing naast de bijbellezing.

Het blijkt dat in dit omgaan met de bijbel in de dienst veel thema's aan de orde zijn, die vrijzinnigen, doopsgezinden en remonstranten na aan het hart liggen. De eigen autonomie om je persoonlijk tot bijbel (of wat dan ook) te verhouden, waardoor elk collectief ritueel onder spanning staat - maar

niettemin durven we dat aan omdat we ook gemeenschap zijn en de rituele taal nodig hebben. De vrijzinnige (over)gevoeligheid voor reformatorisch bijbelgebruik - ondanks de oorspronkelijk bevrijdende insteek. Het bescheiden besef dat wij Gods waarheid niet beschikbaar hebben, ook niet verpakt in letters tussen twee harde kaften. Er komt nogal wat bij kijken, bij dat samenkomen rondom het geopende woord. Er zijn vele manieren omdat boek open te slaan, en dan begint het lezen en horen pas. Ook deze voortzetting eindigt met ...

Alke Liebich

De redactie ontvangt graag nog meer reacties!

## COLUMN: VAN GOD LOS?

Toekomstdromen, wie heeft ze niet? Ik ben zelf niet meer piepjong maar in een stil moment bedenkt ik me toch vaak dat er nog 'dingen' te doen zijn. Vijftig jaar geleden zat ik eens op mijn bed toen mijn moeder binnenkwam. "Wat doe je?" vroeg ze. Ik kan me mijn antwoord niet meer precies herinneren maar het kwam er op neer dat ik zat te denken over de toekomst. Mijn moeder vond dat bijzonder, zag ik. Mijn gedachten reikten naar de leeftijd veertig, ergens rond de eeuwwisseling. Dat leek me ver en oud, vroeg me af hoe de wereld er dan zou uitzien. Maar ik had niet echt een beeld, een droom, van mijn eigen positie daarin. Bleef abstract.

Nu ben ik nog net (de AOW gloort) docent Nederlands in het MBO en zie mijn studenten. Soms laten ze iets zien van hun denken over de toekomst, hun dromen. Zeker is dat zij aan de startstreep staan om onze maatschappij te dragen. De doeners, de werkers van deze eeuw. Onmisbaar, stuk voor stuk.

Hebben zij het makkelijker of moeilijker dan mijn generatie vijftig jaar geleden? Lastig te zeggen omdat het sentiment van 'vroeger was alles beter' op de loer ligt. Maar één ding is zeker, een groot deel van hun leven ligt in handen van de social media, overal en altijd. Zij moeten gezien worden, volgen, influencen, TikTok filmpjes met leuke dansjes delen, appen en 'op Insta zitten'. Doe je niet mee, dan besta je niet! Facebook is ondertussen iets voor bejaarden, zeg maar. Twitteren doen mijn studenten niet, ook dat is iets van vroeger (jammer dan voor Elon Musk). Studenten HBO en WO zijn ook niet vies van het digitale leven maar zien toch sneller de sturing van big brother. Zij kunnen eerder helikopteren boven het eigen gedrag en dat aanpassen.

De toekomstdromen van de jongeren die ik dagelijks meemaak hebben daarom altijd fundament in de digitale wereld. Ofwel omdat het de bron is van hun ideeën en passie, of omdat de digitale wereld de droom zelf is. Zoals het starten van een juice kanaal, geld verdienen met online promo's en nog zowat. Jongeren volgen (deels) wat hen voorgeleefd wordt, wat hen raakt. Dat is niet anders dan vijftig jaar geleden. Ik zag lang haar, dus ik had lang haar. Ik hoorde over inspraak, dus wilde ik inspraak. Ik zag Puch en wilde een Puch. Pink Floyd was gaaf (toen was cool nog gewoon een Engels woord voor koel, afkoelen) en dus werd ik al snel fan van Pink Floyd (nog steeds eigenlijk, maar dat terzijde). Het grootste verschil is dat het leven van jongeren een dorp was en nu de wereld.

Christelijke jongeren toen en nu hebben een ander perspectief. In mijn jonge jaren ontmoette ik veel christelijke jongeren die zochten naar 'een open raam', die soms vochten om uit een verstikkend gezinsleven te komen. Nu zie ik in mijn klassen jongeren die willen schuilen, die zoeken naar geborgenheid. In elke klas is wel eens een moment dat het over geloven gaat. En er is altijd een student die vraagt of ik geloof. Dan vertel ik over mijn gesprekken met God en dat Jezus mijn broeder is. Het wordt stil in de klas en de smartphones liggen doelloos in de hand. Omdat het raakt. Niet belerend, met respect voor wat alle studenten denken en geloven. In het MBO. Ook op de school waar nog niet zo lang geleden een schietpartij was tussen rivaliserende groepen. Ik laat jongeren zien (beleven?) dat spiritueel denken en voelen niet iets is uit de oude doos en hoop dat met mij veel collega docenten dat ook durven te doen. De studenten hebben het nodig, zonder ze te zien als missiedoel. Ondertussen zie ik dat God het digitale pad allang benut en MBO'ers bereikt want God laat niet los.

Roland Loos



## DUURZAAM VASTEN

Vorig jaar heeft een klein groepje van drie gemeenteleden in de veertigdagentijd/vastentijd getracht om elke week een nieuw duurzaam gedrag uit te proberen en vol te houden. Het was leuk om zo heel diverse dingen die je eigenlijk al eens van plan was, uit te proberen. En vooral om het met elkaar uit te wisselen in het app-groepje "duurzaam vasten". De uitwisseling in de app-groep bracht ons op nieuwe ideeën en maakte ook dat we het beter volhielden.

Dit jaar gaan we het wederom doen en wie weet doet u dit jaar ook mee?!

Wat hebben we uitprobeerde:

- Een week geen kaas
- Een week vegetarisch warm eten (leverde mooie recepten-uitwisseling op, plus discussie over wel of geen groente)
- nemen uit verwarmde kassen in de winter)
- Maaltijden om alle restjes op te maken
- Minder in plastic verpakking kopen en hergebruik van verpakkingen
- Geen eten van ver weg – liefst lokaal
- Zo min mogelijk autogebruik, kan het ook per trein/bus, of fiets?
- Diepvriesproducten die je wilt gebruiken, eerder uit de diepvries halen en in de koelkast laten ontdooien dan hoeft die niet meer zo hard te werken
- Wassen met een stuk zeep ipv met vloeibare zeep

Spreekt het u aan?

Probeer het ook eens! We starten op zondag 26 februari maar later instappen kan altijd. Een mailtje aan [jf.maris@hotmail.com](mailto:jf.maris@hotmail.com) is genoeg. Geertrui Meinema, Anneke Boswinkel, Johanneke Maris

PS: u kunt alvast kijken hoe u zelf scoort op duurzaamheid via de site van [mijnverborgenimpact.nl/dashboard](http://mijnverborgenimpact.nl/dashboard)

## KINDERLIED

Versie jan. 2023

### We staan in het licht

Gerard Dummer

Voor kinderkoor ad lib twee-stemmig

Willem van Twillert

The image shows a musical score for a children's song. It consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes chord symbols above the notes: Dm, Dm/C, Dm/Bb, Dm/A, Gm, C7/E, F, F/E, Dm, Dm/C, Dm/Bb, Dm/A, Gm, C7, F, A/E, D, D/C#, Bm, Bm/A, G, A, D, D/C#, Bm, Bm/A, G, D/F#, Em, A, D.

We staan in het licht en ne-men het mee, kom  
sluit je bij ons aan. We ho-ren het woord en  
ne-men het mee, dat God met ons wil gaan. We  
staan in het licht en ne-men het mee, kom  
sluit je bij ons aan. We ho-ren het woord en  
ne-men het mee, dat God met ons wil gaan. We

## GEDICHTEN

### BOVENTOON

Sinds vele jaren ben ik lid van een schrijfclub.  
Soms is er een product dat ik met jullie wil  
delen. De opdracht was deze keer een  
klankgedicht maken

hopen is  
meer doen  
dan dromen  
is van geloven  
de bron

hopen is  
toveren  
van toekomst  
is opendoen voor  
de zon

hopen is  
een appelboom  
vol belofte  
is wortelen in  
de grond

hopen is  
bouwen  
en bewonen  
is vertrouwen: het  
komt rond

Tineke, januari 2023

### GEDICHTEN JOHANNESWEEKEND

Aan het eind van deze dagen  
als wij allen zijn vervuld  
- en zij ook-  
zullen we elkaar dan vragen  
hoe het was?  
Of is het voldoende om te  
zeggen: ik heb je gemist?

Marieke Nap

Het lukt me niet om  
aquarel te zijn, ik zoek  
de etsgroef af te vlakken  
met de aquatint

Harm Dane

Buiten de lijnen  
kleuren is vaak moedig  
ga het proberen

Gery Stanik

Beek  
water stroomt  
ijs zit vast  
ik loop en loop en  
zalig!

Johanneke Maris

De trein reed weg  
verkeerde kant  
ik zat net goed  
helaas met pech

Hans Wilschut

## DANKWOORD WILLEM VAN TWILLERT

Het persoonlijke besluit om te stoppen als kerkmusicus na zo'n 53 jaar wekelijks kerkdiensten begeleid te hebben is niet niks, dat ervaar ik bij het schrijven van dit dankwoord. Harm Dane heb ik vaker een toespraak horen houden en altijd werd ik getroffen door zijn mooie taalgebruik. Nu was ik het onderwerp en het was fijn te horen wat Harm te berde bracht, dank Harm.

Een reden om te stoppen met de verantwoordelijkheid voor de wekelijkse eredienst is dat ik (nog) meer tijd wil vrijmaken voor het realiseren van anders getinte muzikale producties.

Graag wil ik de gemeenteleden van de Johanneskerk bedanken voor de mooie teksten in het afscheidsboek, brieven, de cadeaus en voor het mooie bedrag dat aan de Stichting Promotie Orgel Projecten is gedoneerd.

De rozenplanten die van een bekende hovenier kwamen, staan op één na inmiddels in onze tuin. De naam die ik aan ze heb gegeven is, die van de eerste kleindochter Lune Aurelia, geboren in november 2022. Bij de Johanneskerk zal ook een exemplaar geplant worden.

Last but not least dank ik de kerkenraad voor het organiseren van dit mooie afscheid en daarbij wil ik ook nogmaals het ruimhartige cadeau in herinnering brengen, dat ik mocht ontvangen tijdens mijn 40 jaar jubileum als kerkmusicus in de Johanneskerk in 2019.

Dat cadeau is in dezelfde maand als mijn afscheid gerealiseerd.

Ik zette het cadeau in om negen collega's uit te nodigen om samen te improviseren op de orgels van de St.-Joriskerk in Amersfoort. Dat is een ware happening geworden.

Onder het logo van Stichting Promotie Orgel Projecten zullen de opnamen gepost worden op YouTube.

Tijdens de sollicitatie periode voor een nieuwe organist heb ik de kerkenraad van de Johanneskerk laten weten dat ik bereid ben om als invaller te functioneren.

Of het toeval is, dat ik de eerste dienst in 2023 inviel voor Wibren Jonkers, die ziek was - en zaterdagmiddag rond 17.00 uur te kennen gaf geen organist te kunnen vinden - , weet ik niet.

Willem van Twillert



## JOHANNESWEEKEND

Op 21 en 22 februari was het Johannesweekend in het Nivonhuis in Bennekom. We waren met ca. 40 mensen, kinderen en volwassenen. Het thema was gender: Johannes, Johanna en alles daartussenin. Daarover hadden we zaterdagavond een inleiding en gesprek. Waarom is het verschil tussen mannen en vrouwen zo belangrijk dat kinderen van acht jaar alleen met een run kunnen meedoen in of de jongensgroep of de meisjesgroep? om een voorbeeld te geven dat iemand noemde. De inleiding werd gehouden door Esther van der Steeg en Sophia.

Er waren workshops over gedichten en teksten over het thema door Noor Naaborgh, en over enneagram: wie ben je? Dit werd gegeven door Renske van Berkel. Zondag werd het ochtendgebed verzorgd door Corrie en de dienst op zondag door Alke en vele anderen.

Verder was er tijd om met elkaar te praten tijdens het wandelen, het kampvuur (dank aan Wibren), de spelletjes (dank aan Luca), en de maaltijden (dank aan Einar en Geertrui). Zelf ben ik iedere keer weer verrast hoe Einar voor zoveel mensen met zoveel zorg kan koken. Met alleen verse producten die eerst in de oven en daarna in de pan gingen (vier soorten stamppot) en twee enorme apple-crumbles.



## JOHANNESMAALTIJD



Het is steeds op een avond in de eerste week van de maand. De eerstvolgende Johannesmaaltijd is op **woensdag 1 maart en woensdag 4 april**.

Inloop met een glaasje vanaf 18.00 uur. De maaltijd begint om 18.30 uur.

Vrijwillige bijdrage. Richtprijs € 5.

Opgeven voor de maaltijd kan tot 18.00 uur twee dagen voorafgaand aan de maaltijd. Dit kan telefonisch bij Jos Rot (033-4638337) of Wellie Rem (033-2453122) of per e-mail aan [johannesmaaltijd@hotmail.com](mailto:johannesmaaltijd@hotmail.com).

De laatste keer was op 7 februari. We aten een Indonesische rijsttafel, gemaakt door Einar. Het was erg lekker. We waren met tien personen.



---

## MUTATIES

Als vriend van de Johanneskerk is ingeschreven  
De heer J. van Wamel

Als lid van de VPWBA is ingeschreven:  
Dhr. W. van der Mark

Correctie:

Mevr. Frederiks is vriend geworden bij ons en ze blijft lid van De Brug (niet van De Bron)  
Meer informatie is verkrijgbaar via [jan.r.nienhuis@gmail.com](mailto:jan.r.nienhuis@gmail.com)

Correctie op de informatie in de vorige Johannesbrief:  
Hierin stond het verkeerde mailadres van Elza Kuyk. Het goede mailadres is [elzakuyk@gmail.com](mailto:elzakuyk@gmail.com).

## MOMENTUM

Elke zondagmiddag van 1 mei tot 1 oktober is de St. Joriskerk open. De openstelling heet Momentum en wordt gecoördineerd door de Raad van kerken Amersfoort. Die zondagmiddagen is de kerk open tussen 14.30 en 17 uur. Bezoekers zijn welkom voor een gesprekje, een moment van stilte, bezichtiging van de kerk of, waar wij onze naam vandaan hebben, het deelnemen aan Momentum om 15 uur of 16 uur. Dat is een kwartier van gezamenlijke bezinning, met muziek, een stukje Bijbellesing, stilte en gebed in het koor van de kerk. Momentum, een tijd, een plek om stil te worden. Voor winkelend publiek, voor toeristen en voor zoekers. Zo laten we iets zien van de levende kerk. De kerk is ineens niet meer alleen een mooi Middeleeuws gebouw met een inspirerende tentoonstelling maar begint te leven.

We merken dat dit in een behoefte voorziet. Zo bezochten het afgelopen jaar over zo'n 20 zondagen bijna 4000 mensen de Joriskerk. Wil dit blijvend lukken, dan hebben we vrijwilligers nodig. Want vrijwilligers komen maar gaan ook. Dus zoeken we vers bloed. Gastvrouwen en -heren uit de verschillende kerken die mensen welkom willen heten, die beschikbaar zijn voor het beantwoorden van vragen en het desgewenst voeren van een gesprek(je). Om zo op een ontspannen manier iets uit te stralen van de liefde van God naar iedere bezoeker die om welke reden dan ook binnen komt.

We zoeken vrijwilligers die met twee anderen een paar middagen per seizoen mee willen draaien op de zondagmiddag. Het enige dat nodig is, is een open houding naar ieder die binnenkomt.

Aanmelden kan bij [christien.manni@gmail.com](mailto:christien.manni@gmail.com)

---

## ROON STAAN

Roon Staal geeft op 11 maart 20 uur een concert in Het Brandpunt in Amersfoort. Hij is een singer-songwriter en geniet al meer dan twintig jaar bekendheid in binnen- en buitenland door zijn fenomenale tenorstem en prachtige pianospel. Inmiddels is zijn 16e album 'Dreamland' uit met nieuwe eigen werken zoals het 'Malawiaanse Gebed' dat hij schreef voor zijn pasgeboren dochter en nieuwe authentieke performances van bekende songs. Begin 2023 treedt hij ook weer op in Japan. Hij speelde rollen in de theaterproducties 'Les Misérables' in 1991, 'Tommy' in 2002, 'Rembrandt' in 2006 en 4 jaar later in 'Petticoat'

waarvoor hij een nominatie ontving voor 'beste mannelijke bijrol grote musical'. Voor meer informatie zie [www.roonstaal.com](http://www.roonstaal.com). Reserveren kan ook telefonisch via 06-15403125. Tickets kosten €22,50 voor volwassenen en €12,50 voor kinderen en jongeren t/m 17 jaar. Zie ook informatie op Zindex033 <https://www.zindex033.nl/eventer/lente-tour-2023/edate/2023-03-11>.

# VASTE ADRESSEN

---

## KERKGEBOUW: JOHANNESKERK

Westsingel 30, 3811 BB Amersfoort (tussen Gemeentehuis en St. Jorisplein).

Per bus: halte Stadsring of Varkensmarkt.

Beheercoördinator: J. Nienhuis

Website: [www.johanneskerk.nl](http://www.johanneskerk.nl)

Beheer website: K. Meinema

## PASTORAAT

Bij dringende pastorale zaken graag contact opnemen met dhr. K. Meinema

## JEUGD- EN JONGERENWERK

Supertwien: (vacature)

Coördinatie Esther van der Steeg

Kinderkring: Mw. D. Berendsen

## ORGANISTEN

Dhr. H. van Haften, Dhr. W. Jonkers en Mw. A. van Eldik

## PENNINGMEESTERS

### KERKENRADEN

#### Doopsgezind

Mw. P.M. de Jong-van de Gevel,

IBAN: NL80 INGB 0000 156 108

t.n.v. 'Penningmeester Doopsg. Gemeente Amersfoort'

#### Remonstrant

Mw. K.J. van Dijk,

IBAN: NL12 INGB 0000 122 800, t.n.v. 'Penn.

Remonstrantse Gemeente Amersfoort'.

#### Vrijzinnig Protestant

Dhr. R. loos

IBAN NL 46 INGB 0000 324045 t.n.v. Vereni-ging

Vrijzinnig Hervormden te Amersfoort,

IBAN NL 59 INGB 0008 0870 12 t.n.v. Protes-tantse

Wijkgemeente van Bijz. Aard te Amersfoort

#### Stichting Financiële Samenwerking

##### DoReVP

Dhr. J. Nienhuis

IBAN: NL54 ABNA 0432 092 587

t.n.v. 'Stg Financiële Samenwerking'

## DIACONIE

### Contactpersonen

Mw. J. Maris

Mw. D. Spee

### Penningmeester

Dhr. D.K.J. Tommel

Rekeningnummer: NL11 INGB 0000 131451 t.n.v.

'Diaconie van de Dorejo gemeente te Amersfoort'

## LEDENADMINISTRATIE

Dhr. J. Nienhuis

## AUTODIENST

Coördinator: dhr. R. Meijer

Graag aanmelden vóór vrijdagavond voorafgaand aan de dienst.

## REDACTIE JOHANNESBRIEF

Mw. A. Rosbergen

Mw. L. van Rossum du Chattel

Mw. T. Leeuwendal

Dhr. F. van den Akker

## INLEVEREN KOPIJ

Graag in een Word-bestand, per e-mail, uiterlijk op **10 maart** aan de redactie sturen: [johannesbrief@johanneskerk.nl](mailto:johannesbrief@johanneskerk.nl).

Afbeeldingen (foto's, illustraties) graag als apart bestand aanleveren.

De volgende Johannesbrief verschijnt op 26 maart 2023.

## SECRETARIAAT KERKENRAAD

Mw L. van Rossum du Chattel

# KERKDIENTEN

De diensten zijn steeds om 10 uur, met uitzondering van de Ruimteviering. Die begint om 10.30 uur.

## **5 maart ds. Alke Liebich**

We lezen verder in Exodus, delen uit hoofdstuk 6 en 7

Farao verhardt zijn hart, steeds meer en steeds weer. Dat is een refrein in de komende hoofdstukken. Escalatie op escalatie. Is er een kruit gewassen tegen het kwaad? Hoe ontwikkelt zich het kwaad? Kun je een tiran nog overtuigen van zijn dwaling? Overeenkomsten met de huidige tijd zijn toevallig, maar bedoeld. Denk ik.

## **12 maart ds. Alke Liebich**

Wij lezen uit Exodus 8, waar Egypte door muggen geplaagd wordt. Hier treden Egyptische tovenaars in het strijdperk. Wie kan de beste magie? Wat is uiteindelijk overtuigend: de beste toverkunst, of toch iets anders? Is God betrouwbaar vanwege bovenaardse krachten?

## **19 maart Ruimteviering, begin om 10:30.**

In deze maanden komt steeds een onderbelichte personen uit het bijbelboek Genesis centraal te staan. In deze ruimteviering is dat de vrouw van Lot, Genesis 18 en 19. Zij wordt een keer heel kort genoemd in het huiveringwekkende verhaal van Sodom en Gomorra, en van de discussie tussen Abram en God.

## **26 maart ds. Alke Liebich**

We lezen Exodus 10: 21 en verder. De tiende plaag is duisternis. De Egyptische zonnegod Ra kan er niet tegenop. Best lastig, het duister. Maar ook hilarisch.

## **Gebed voor Oekraïne**

Voorbede voor zondag 26 februari 2023

Goede God, wij staan er vandaag bij stil dat de oorlog in Oekraïne al een jaar voortduurt en dat het einde nog steeds niet in zicht is. Het leed en de verwoesting, veroorzaakt door deze oorlog, gaan maar door en de verliezen zijn in allerlei opzichten aan beide kanten groot.

Wij bidden U dat er in alle onmenselijkheid van deze oorlog toch ook nog menselijkheid tussen mensen van beide zijden te vinden zal zijn en we bidden om moed en kracht en volharding voor wie leven in oorlogsgebied, in afwachting van een betere toekomst.

We bidden voor de vele mensen, ook kinderen, die als vluchteling ver van huis zijn, levend in met de zorgen om dáár, in de alledaagse werkelijkheid van hier. En we bidden met hen om uitzicht, en om bevrijding.

Goede God, op zoveel plaatsen in de wereld zijn oorlog en terreur aan de orde van de dag. En wij weten soms niet meer wat nog te bidden.

Geef dat wij volharden in gebed en in geloof, dat wij niet ophouden te blijven doen wat wij kunnen doen om nood te lenigen, geweld te keren, en medemenselijkheid te betonen in Uw naam. Ontferm U over ons mensen, God. Wij zijn toch Uw mensen... En richt ons op een weg van vrede.

Anna Walsma

Voorzitter Raad van Kerken Amersfoort