



Marcel Kemp (77), reageert allereerst op mijn vraag met 'ik zou het niet weten'. Heel soms denk ik: er is niets (van) waar.

Alles is verbeelding in een leeg kil universum.

Maar..., neem nou een boom.

Daar kun je op verschillende manieren naar kijken. Wat is zijn 'wezen'?

De wetenschapper ontleedt en komt tenslotte uit bij moleculen en atomen. Een dichter wordt geraakt door zijn schoonheid of geniet van zijn schaduw .

Tussen God bewijzen en kletsen over God

Al tijdens zijn studie theologie in Leiden voelde Marcel zich niet aangetrokken tot de wetenschappelijke theologische exegese. Hij steekt zijn tijd niet in bewijsvoering of God wel of niet bestaat, maar zoekt de gevoelswaarde, belevingswaarde van verhalen uit de bijbel. Wat dóen die teksten met mij en hoe kunnen ze ook andere mensen met levensvragen in beweging brengen? Intussen wordt er heel wat afgekletst over God, speciaal theologen zijn daar meester in...

God, een geheim en aan Hem toegeschreven beelden

De mensheid heeft zich heel wat voorstellingen van God gemaakt - er zijn vele beelden van God, maar uiteindelijk blijft God een geheim, waar we niet bij kunnen.

De beroemde wetenschapper Einstein zei ooit: 'Über Gott muss man Schweigen'. Even terugkerend naar wat hiervoor over de boom gezegd is: misschien bedoelde hij dat God niet in het wetenschappelijke domein waarneembaar is, alleen in je hart, gevoel, beleving, als verlangen, in je handelen.

Kabbala

Het laatste jaar is Marcel speciaal geraakt door een kabbalistische (kabbala is een vorm van Joodse mystiek) visie op God en op de schepping. Bij de schepping heeft de Eeuwige zich a.h.w. teruggetrokken om de wereld en de mensen letterlijk en figuurlijk 'ruimte' te geven. Dat betekent dat Hij wel aanwezig is, maar als Verborgene - en ook: dat Hij het lot van hoe het nu verder gaat met mens en schepping, in de hand van mensen heeft gelegd: mensen die op Hem lijken!

Godsbeeld en persoonlijke geschiedenis

Het Godsbeeld dat je hebt, of waar je naar verlangt, hangt samen met je eigen persoonlijke geschiedenis. Zo is Marcel sinds zijn 8^e jaar op zoek naar zijn wortels. Hij is opgevoed door een tante van zijn natuurlijke moeder, die een korstondige relatie had met een Duitse soldaat. Vorig jaar werd, midden in de pandemie, na veertig jaar intensief onderzoek via een DNA-test de identiteit van zijn 'vader' vastgesteld. Het was voor hem zijn leven lang een prangend geheim waar veel energie naar toe ging. Er ontstond een stevige belangstelling voor genealogie. 'Ergens' ziet Marcel een verband tussen de zoektocht naar zijn afkomst (zijn vader) en het zoeken naar het geheim van het Goddelijke (zijn Vader).

Tegelijk relativeert hij ook weer de (wetenschappelijke!) uitkomst van zijn zoektocht.

In haar preek op 11 mei jl. over het verhaal van Philippus en de eunuch, eindigde Alke ongeveer zo: "Je mag er zijn. Ook je afkomst, je genen zijn níet beslissend!".

"Kijk, dat raakte mij erg" zegt Marcel. Zo is het. Je keuzes maken je tot mens, je vermogen tot liefde en enthousiasme. Zo laat God zich vinden, langs omwegen.